



# EXPOSICIÓN INTERNACIONAL COLABORATIVA DIGITAL **CONEXIONES**

- **Exposición:**  
Exposición Internacional Colaborativa Digital “Conexiones/ Connexions”
- **Artistas participantes de España:**  
Diego Arroyo, Alfredo Britto, Alicia Fernández, José Manuel Fernández, José Ángel Jáimez, Antonio Jesús López, Rubén Pérez de la Blanca.
- **Artistas participantes de Francia:**  
Amélie Berrodier, Thai-Binh Phan-Van, Justine Caillaud, Louise Crabières, Samuel Nebor, Mégane Tortrat, Haruka Yamada.
- **Inauguración:** 16 de octubre a las 11 horas.
- **Fecha:** del 16 al 30 de octubre.
- **Horario:** mañana de 10 a 13 h. y tarde de 17h. a 18h.
- **Lugar:** Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Granada. Entrada gratuita.

La Facultad de Bellas Artes de Granada presenta una nueva experiencia en el campo de la exhibición del arte. Una exposición “Colaborativa Digital”, un nuevo concepto que aúna colaboración y redes, un formato que no se enmarca en los conocidos modos expositivos: permanentes, temporales, especiales y puntuales, itinerantes, portátiles o móviles.

Se trata de la Exposición Internacional Colaborativa Digital “**Conexiones/Connexions**”, en la que participan obras de catorce artistas emergentes de los centros de enseñanza superiores de Bellas Artes de Dijon-Francia y Granada-España.

La muestra de arte digital, que se podrá ver al mismo tiempo en Francia y en Granada, agrupa vídeos, fotografía, dibujos y pintura digital. Desde distintos enfoques y aproximaciones estéticas conceptuales, los artistas han trabajado sobre el tema “Conexiones”.

“Conexiones/Connexions”, es una experiencia desarrollada conjuntamente entre la Facultad de Bellas Artes de Granada-España y l’École Nationale Supérieure d’Art de Dijon-Francia.

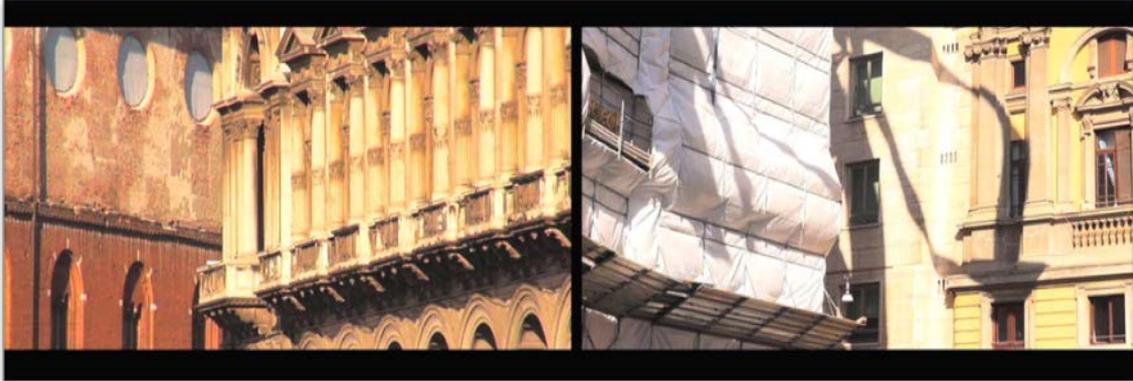
**Exposición Colaborativa Digital**, es Innovación expositiva en el modo de colaboración entre los participantes, en el envío de la obra, en la presentación simultánea en diversos países. Una nueva propuesta con distinta forma de hacer con el uso de los actuales medios de comunicación y de reproducción. Un nuevo enfoque en el modo de concebir y proyectar una exposición, con medios digitales. Otra posibilidad más de difundir la obra artística. El formato lo ha creado el Grupo de Investigación “Comunicación Visual HUM-228”.

La exposición, que se inaugura el día 16 de octubre en la Facultad de Bellas Artes de Granada, se podrá ver de forma conjunta en el Museo Arqueológico de Dijon, a partir del 23 octubre. Durante un tiempo, hasta mediados de noviembre, la obra digital de los artistas de ambos países se verá al mismo tiempo en las dos sedes expositivas.

## **CONEXIONES / CONNEXIONS**

Contacto: Prof. José Miguel Fuentes Martín  
Web: <http://www.ugr.es/local/collaborative/>  
Email: collaborative@ugr.es

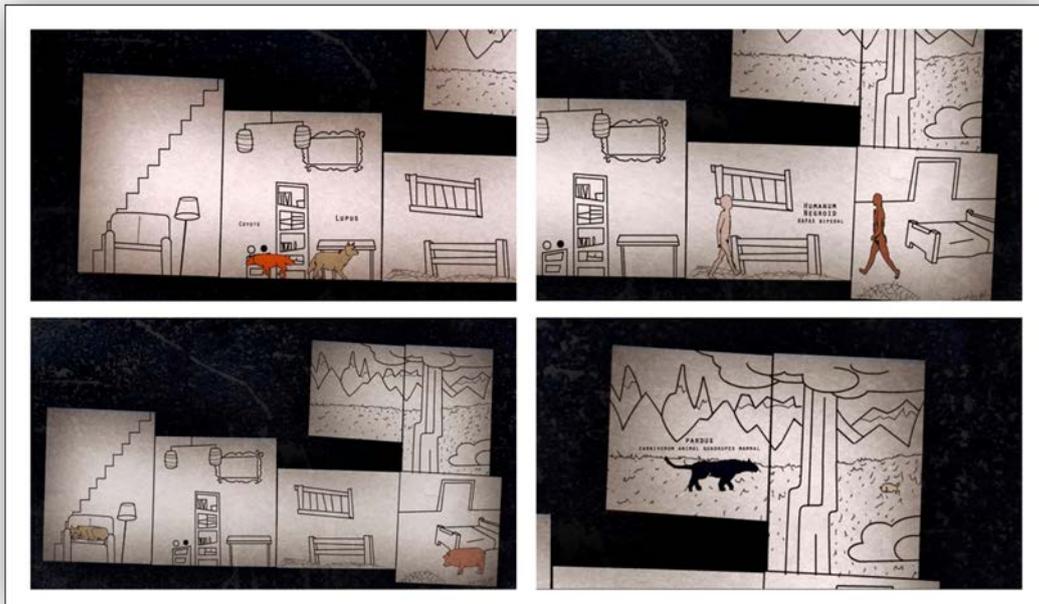
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



**Justine Caillaud.** Las ciudades invisibles (Video)



**Antonio Jesús López Ocaña.** Le llamaban trinidad (Proyección Luminosa)



**Alicia Fernández Sánchez.** Natura (Video)